

**ОГБОУ «Центр образования для детей
с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**ФГОС НОО ОВЗ
Вариант 2.2.**

Рабочая программа по учебному предмету «**изобразительное искусство**» входящему в образовательную область «**искусство**» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным стандартом начального общего образования для обучающихся с ОВЗ вариант 2.2;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой НОО ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»;
- Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. № 253 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями;
- Учебным планом ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска».

Пояснительная записка

Цели изучения предмета « изобразительное искусство»:

- накопление обучающимися первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров.

Программа адресована слабослышащим обучающимся, осваивающим АООП на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «изобразительное искусство» составлена на основе требований к предметным результатам освоения, представленным во ФГОС НОО ОВЗ, вариант 2.2. и рассчитана на общую нагрузку в объеме 169 часа (1 час в неделю).

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Данная рабочая программа ориентирована на использование **УМК**:

класс	Учебник
1	Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс-М.: Просвещение. 2019 г.
2	Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс-М.: Просвещение. 2019 г.
3	Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты.2 класс – М.: Просвещение. 2019 г.
4	Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс – М.: Просвещение. 2019 г.
5	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс – М.: Просвещение. 2019 г.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в

разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;
- 3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета «изобразительное искусство»

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на

стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Остройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность, направленная на развитие рефлексивных и личностных УУД	Деятельность направленная на развитие познавательных УУД	Деятельность направленная на развитие коммуникативных УУД
<p>Постановка цели и задач на каждом уроке.</p> <p>Планирование содержания деятельности на уроке.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Самоконтроль и самооценка.</p> <p>Корректировка способов деятельности.</p>	<p>Чтение учебника, извлечение информации в соответствии с темой урока и знаниями учителя.</p> <p>Выполнение упражнений по правилу, образцу, алгоритму.</p> <p>Перевод информации из различных источников</p> <p>Анализ понятий.</p> <p>Классификация (в том числе, подбор критериев для классификации)</p> <p>— практическая Художественно- творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.</p>	<p>Работа в группе, в паре.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Организация и участие в совместных проектах.</p> <p>Защита реферата.</p> <p>Постановка вопросов, включение в диалог.</p>

Основной формой организации образовательной деятельности является классно-урочная форма.

Используются формы , такие как : онлайн консультации, видеоконференции, веби-конференции, онлайн уроки, видео-уроки, виртуальные экскурсии, форум, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по курсам, темам.

**Тематическое планирование по предмету
«изобразительное искусство» 1 слабослышащий класс
«Ты изображаешь, украшаешь, строишь»
1 час в неделю, 33 час за год**

№ п/п	Тема/ раздел	Кол – во час
	1 четверть 9 час	
I	Ты учишься изображать Знакомство с Мастером Изображения.	9
	2 четверть 7 час	
II	Ты украшаешь Знакомство с Мастером Украшения.	7
	3 четверть 9 час	
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	9
IV	4 четверть 8 час	
IV	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
	Итого:	33час

**Тематическое планирование по предмету
«изобразительное искусство» 2 слабослышащий класс
«Ты изображаешь, украшаешь, строишь»
1 час в неделю, 34 час за год**

№ п/п	Тема/ раздел	Кол – во час
	1 четверть 9 час	
I	Ты учишься изображать (повторение 1 кл.) Знакомство с Мастером Изображения	9
	2 четверть 7 час	
II	Ты украшаешь (повторение 1кл.) Знакомство с Мастером Украшения	7
	3 четверть 10 час	
III	Ты строишь (повторение 1кл.) Знакомство с Мастером Постройки.	10
	4 четверть 8 час	
IV	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8
	Итого:	34 час

**Тематическое планирование по предмету
«изобразительное искусство» 3 слабослышащий класс
«Искусство и ты»
1 час в неделю, 34 час за год.**

№ п/п	Тема/ раздел	Кол -во час
	1 четверть 9 час	
I	Как и чем работает художник?	9
	2 четверть 7 час	
II	Реальность и фантазия	7
	3 четверть 10 час	
III	О чем говорит искусство	10
	4 четверть 8 час	
IV	Как говорит искусство	8
	Итого:	34 час

**Тематическое планирование по предмету
« изобразительное искусство 4 слабослышащий класс
«Искусство вокруг нас»
1 час за неделю, 34 час за год**

№ п/п	Тема/ раздел	Кол – во час
	1 четверть 9 час	
I	Искусство в твоём доме	9
	2 четверть 7 час	
II	Искусство на улицах твоего дома	7
	3 четверть 10 час	
III	Художник и зрелище	10
	4 четверть 8 час	
IV	Художник и музей	8
	Итого:	34 час

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
5 слабослышащий класс 1 час в неделю, 34 час за год
«Каждый народ - художник» (изображение, украшение,
постройка в творчестве народов всей земли)**

№ п/п	Тема/ раздел	Кол – во час
	1 четверть 9 час	
I	Истоки родного искусства	9
	2 четверть 7 час	
II	Древние города нашей земли	7
	3 четверть 10 час	
III	Каждый народ - художник	10
	4 четверть 8 час	
IV	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34 час