

**ОГБОУ «Центр образования для детей  
с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРА»  
ФГОС СОО**

Рабочая программа по учебному предмету *«литература»*, входящему в образовательную область *«русский язык и литература»*, разработана в соответствии с:

- ФГОС СОО;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой СОО ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»;
- Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. № 253 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями;
- Учебным планом ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели изучения учебного предмета «литература»

Цель учебного предмета «Литература» - формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета «литература» в старших классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения<sup>1</sup> произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

---

<sup>1</sup> Понятие «медленное чтение» в методике преподавания литературы было определено Н. Эйдельманом в статье «Учитесь читать!» (ж. «Знание – сила», 1979, № 8), идею медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Под медленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Программа адресована обучающимся с нарушением слуха, осваивающим АООП на уровне среднего общего образования.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по *литературе* составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП, представленным в ФГОС СОО, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 268 часов (4 часа в неделю).

**Основными формами контроля** знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Данная рабочая программа ориентирована на использование **УМК**:

Класс	Учебник
11 слабослышащий класс	Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.И. Сахаров, С.А. Зинин. – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018.
12 слабослышащий класс	учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. / В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018.

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета

#### **В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

русская идентичность, способность к осознанию русской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой русской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

### **В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:**

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

### **В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

### **В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Выпускник на базовом уровне среднего общего образования научится:***

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

***Выпускник на базовом уровне среднего общего образования получит возможность научиться:***

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

***Выпускник на базовом уровне среднего общего образования получит возможность узнать:***

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; – имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «литература»

### 11 КЛАСС

## **Литература второй половины XIX века**

**А.Н. Островский.** Драма «Гроза».

**И.А. Гончаров.** Роман «Обломов».

**И.С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети».

**Н.А. Некрасов.** Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «В полном разгаре страда деревенская...», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда». Поэма "Кому на Руси жить хорошо".

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Певучесть есть в морских волнах», "О, как убийственно мы любим...", «Нам не дано предугадать...», стихотворения по выбору: «День и ночь», «Эти бедные селенья...».

**А.А. Фет.** Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом», «Я тебе ничего не скажу...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землёю», «Ещё одно забывчивое слово».

**А.К. Толстой.** «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Край ты мой, родимый край...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...»

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки. «Премудрый пескарь», «История одного города».

**Н.С. Лесков.** «Очарованный странник».

**Л.Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».

**Ф.М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».

**А.П. Чехов.** Рассказы: «Ионыч», «Тоска», «Спать хочется» «Человек в футляре», «Крыжовник», «Дама с собачкой». Пьеса «Вишневый сад».

## **Мировая литература**

**Г. де Мопассан.** «Милый друг».

**Г. Ибсен.** Пьеса «Нора».

**А. Рембо.** Стихотворения. «Пьяный корабль».

## **12 КЛАСС**

### **Русская литература XX века**

#### **Литература первой половины XX века**

**И.А. Бунин.** Стихотворения: «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...». Рассказы: «Антоновские яблоки», "Господин из Сан-Франциско", «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник».

**А. И. Куприн.** «Олеся».

**М. Горький.** Пьеса "На дне", «Старуха Изергиль».

#### **Модернизм конца XIX - начала XX века**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я».

**К.Д. Бальмонт.** Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...», «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Чёлн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я - изысканность русской медлительной речи...»

**А.А. Блок** Стихотворения: «Незнакомка», «Мы встречались с тобой на закате...», «Ветер принёс издалика...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Пляски осенние», «Осенняя воля», «Поэты», «Петроградское небо мутилось дождём...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвождён к трактирной стойке...» "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", «В ресторане», цикл «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Выстоите на моём пути...», «О, весна, без конца и без краю...», «О



доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рождённые в года глухие...», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы». Поэма «Двенадцать».

**В.В. Хлебников.** Стихотворения: «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звёздам тыкать...», «О Достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...».

**Н.А. Клюев.** Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из тёмных углов...»

**Н.С. Гумилёв.** Стихотворения: «Андрей Рублёв», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Слово», «Слонёнок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы».

### Литература советского времени

**А.А. Ахматова.** Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Родная земля», «Вечером», «Всё расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...»), «Не с теми я, кто бросил землю...», «Сероглазый король», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Творчество», «Широк и жёлт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...». Поэма "Реквием".

**С.А. Есенин.** Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я последний поэт деревни», «Клён ты мой опавший...», «Не бродить, не мять ы кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Русь советская», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэма «Сорокоуст».

**В.В. Маяковский.** Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Левый марш», «Нате», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Скрипка и немножко нервно», "Лиличка!", «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям». Поэма «Облако в штанах».

**М.И. Цветаева.** Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О слёзы на глазах...».

**О.Э. Мандельштам.** Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Мы живём под собою не чуя страны...», «Я не слышал рассказов Оссиана...».

**Б.Л. Пастернак.** Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", «Гамлет», «Зимняя ночь», «Быть знаменитым некрасиво...», «Любить иных - тяжёлый крест...». Роман «Доктор Живаго».

**М.А. Булгаков.** Роман «Мастер и Маргарита».

**А.П. Платонов.** Повесть «Котлован».

**М.А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон».

### Литература второй половины XX века

**А.И. Солженицын.** Повесть «Один день Ивана Денисовича».

**В.Т. Шаламов.** Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Последний бой майора Пугачёва».

**И.А. Бродский.** Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»

**В.М. Шукшин.** Рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».

**А.Т. Твардовский** Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «В тот день, когда окончилась война...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем», «Дробится рваный цоколь монумента».

**Н.М. Рубцов.** Стихотворения: «В горнице», Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, Родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонёк», «Стихи».

**Проза второй половины XX века**

**В.Г. Распутин.** «Прощание с Матёрой».

**В.В. Быков.** «Сотников».

**Драматургия второй половины XX века**

**А.В. Вампилов.** «Утиная охота».

**Поэзия второй половины XX века**

**Б.Ш. Окуджава.** «Полночный троллейбус», «Живописцы».

**Современный литературный процесс**

**Э. Веркин.** Повесть «Облачный полк».

**Мировая литература**

**Б. Шоу.** Пьеса «Пигмалион».

**Г. Аполлинер.** Стихотворение «Мост Мирабо».

**Э. Хемингуэй.** Повесть «Старик и море».

**Литература народов России**

**Р. Гамзатов.** Стихотворения. «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...»

## **Основные виды деятельности**

**Освоение стратегий чтения художественного произведения:** чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендуется, что во время изучения одного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1–2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее 2 произведений).

**Анализ художественного текста**

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

**Методы анализа**

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

**Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания**

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными

науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

#### **Самостоятельное чтение**

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

#### **Создание собственного текста**

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта. Критерии оценки письменных работ, посвященных анализу самостоятельно прочитанных произведений, приведены в разделе «*Результаты*».

#### **Использование ресурса**

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе.

Основной **формой организации** образовательной деятельности является классно-урочная форма. Помимо классно-урочной формы, для организации образовательной деятельности, используются и другие формы, такие как: онлайн консультации, видео-конференции, веб-конференции, онлайн уроки, видео-уроки, виртуальные экскурсии, форум, а также обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по курсам, темам.

### **Тематическое планирование уроков литературы в 11 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>	<b>Контрольные работы</b>
<b>1</b>	<b>Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры</b>	1	
	Обзор русской литературы второй половины XIX века	1	
<b>2</b>	<b>Литература второй половины XIX века</b>		
<b>2.1</b>	<b>А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза».</b>	8	
<b>2.2</b>	<b>И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов».</b>	14	Соч.
<b>2.3</b>	<b>И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».</b>	18	Соч.
<b>2.4</b>	<b>Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пуускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «В полном разгаре страда деревенская...», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у</b>	15	

	парадного подъезда». Поэма "Кому на Руси жить хорошо".		
2.5	<b>Ф.И. Тютчев.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Певучесть есть в морских волнах», "О, как убийственно мы любим...", «Нам не дано предугадать...», стихотворения по выбору: «День и ночь», «Эти бедные селенья...».	4	
2.6	<b>А.А. Фет.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом», «Я тебе ничего не скажу...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землёю», «Ещё одно забывчивое слово».	4	
2.7	<b>А.К. Толстой.</b> Жизнь и творчество. «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Край ты мой, родимый край...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...»	3	
2.8	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> Сказки. «История одного города».	5	
2.9	<b>Н.С. Лесков.</b> «Очарованный странник».	5	
2.10	<b>Л.Н. Толстой.</b> Роман-эпопея «Война и мир».	27	Соч.
2.11	<b>Ф.М. Достоевский.</b> Роман «Преступление и наказание».	16	Соч.
2.12	<b>А.П. Чехов.</b> Рассказы: «Ионыч», «Тоска», «Спать хочется» «Человек в футляре», «Крыжовник», «Дама с собачкой». Пьеса «Вишневый сад».	8	
	<b>Итоговое контрольное тестирование</b>	1	К.тест
<b>3</b>	<b>Мировая литература</b>	1	
3.1	<b>Г. де Мопассан.</b> «Милый друг».	1	
3.2	<b>Г. Ибсен.</b> Пьеса «Нора».	1	
3.3	<b>А. Рембо.</b> Стихотворения. «Пьяный корабль».	1	
3.4	Итоговый урок	1	
	<b>Всего</b>	<b>136 ч.</b>	

### Тематическое планирование уроков литературы в 12 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы
1	<b>Введение</b>	<b>1 ч.</b>	
2	<b>Русская литература XX века</b>	<b>128 ч.</b>	
	Иван Алексеевич Бунин	8 ч.	
	Максим Горький	6 ч.	
	Александр Иванович Куприн	5 ч.	Соч.
	Серебряный век русской поэзии	6 ч.	
	Александр Александрович Блок	10 ч.	
	Преодолевшие символизм	6 ч.	
	Николай Степанович Гумилёв	5 ч.	
	Анна Андреевна Ахматова	9 ч.	Соч.
	Марина Ивановна Цветаева	5 ч.	

	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	2 ч.	
	Владимир Владимирович Маяковский	5 ч.	
	Сергей Александрович Есенин	5 ч.	
	Литературный процесс 30-40-х годов	4 ч.	
	Михаил Александрович Шолохов	7 ч.	
	Михаил Афанасьевич Булгаков	8 ч.	Соч.
	Борис Леонидович Пастернак	5ч.	
	Андрей Платонович Платонов	2ч.	
	Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)	1ч.	
	Александр Трифонович Твардовский	3ч.	
	Литературный процесс 50-80-х годов	4ч.	
	Василий Макарович Шукшин	2ч.	
	Николай Михайлович Рубцов	2ч.	
	Проза второй половины XX века	3ч	
	Александр Исаевич Солженицын	4ч.	
	У литературной карты России	2ч.	
	Новейшая русская проза и поэзия	5ч.	
<b>3</b>	<b>Мировая литература</b>	4.	
	<i>Итоговое тестирование.</i>	<i>1 ч.</i>	Итог. тест
<b>4</b>	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b>1 ч.</b>	
		<b>Всего: 132 ч.</b>	