

Аннотация к рабочим программам по предмету:

«Музыкально-ритмические занятия».

Название учебного предмета:	Музыкально-ритмические занятия
Реализуемая адаптированная образовательная программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 2.3)
Классы:	5 лет (1-5 класс) – для детей, получивших дошкольное образование; 6 лет (1 доп-5 класс) – для детей, не получивших дошкольного образования
Кому адресована программа	Слабослышащим обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Основа для составления рабочей программы:	Рабочие программы по учебному предмету «Музыкально-ритмические занятия» составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ, АООП НОО (вариант 2.3)
УМК	Учебники: 1. В.Д. Критская «Музыка». Учебник для 1 класса. ФГОС, Москва, «Просвещение». 2. В.Д. Критская «Музыка». Учебник для 2 класса. ФГОС, Москва, «Просвещение». 2. В.О. Усачёва «Музыка». 3 класс. Учебник ФГОС. «Вентана-Граф», Москва. 3. В.О. Усачёва «Музыка». 4 класс. Учебник ФГОС. «Вентана-Граф», Москва.
Цель изучения предмета:	Всестороннее развитие слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детей, эстетическое воспитание, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора, развитие творческих способностей; полноценное формирование личности, социальная адаптация и интеграция в обществе через усиление слухового компонента в комплексном восприятии слабослышащим ребёнком музыки и звуков речи.
Место предмета в учебном плане	1-5 класс -2 часа в неделю
Учёт специальных образовательных потребностей слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекционные задачи:	Коррекционные задачи: <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи; ▪ формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку, правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции; ▪ формирование навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; ▪ закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки; ▪ развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во

	внеурочное время, в том числе в совместной деятельности со слышащими сверстниками.
--	--