

**ОГБОУ «Центр образования для детей  
с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

**ФГОС НОО ОВЗ  
вариант 2.2.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкально- ритмические занятия», входящему в образовательную область «коррекционно-развивающая работа» разработана в соответствии с:

- ФГОС НОО ОВЗ 2.2.

- Адаптированной основной общеобразовательной программой

НОО ОВЗ ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»;

- Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. № 253 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями;

- Учебным планом ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### ***Цели изучения учебного предмета «Музыкально- ритмические занятия»***

- эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
- развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности;
- формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
- развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;
- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

Программа адресована слабослышащим обучающимся, осваивающим АООП на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

**Программа** музыкально-ритмических занятий составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП, представленным во ФГОС НОО ОВЗ 2.2 и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 338 часов (2 часа в неделю).

**Основными формами контроля** знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

*Личностные результаты:*

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);
- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событиям, поступкам людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Предметные результаты:*

- 1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
- 2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- 3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- 4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
- 5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- 6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- 7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

**Слушание музыки.** Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

**Музыкально – пластическое движение.** Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

**Декламация песен под музыку.** Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабанах, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к

музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др).

**Инсценирование (драматизация).** Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной формой организации образовательной деятельности является классно-урочная форма. Помимо классно-урочной формы, для организации образовательной деятельности, используются и другие формы, такие как: онлайн консультации, видео-конференции, веб-конференции, онлайн уроки, видео-уроки, виртуальные экскурсии, форум, а также обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по курсам, темам.

Деятельность, направленная на развитие рефлексивных и личностных УУД	Деятельность, направленная на развитие познавательных УУД	Деятельность, направленная на развитие коммуникативных УУД
<p>Постановка цели и задач на каждом уроке. Самоконтроль и самооценка.</p> <p>Выбор способов деятельности.</p> <p>Планирование содержания деятельности на уроке и дома.</p> <p>Инициирование консультации у педагога.</p> <p>Планирование объема домашнего задания.</p> <p>Организация индивидуального рабочего места</p>	<p>Чтение учебника, извлечение информации в соответствии с темой урока и заданиями учителя. Самостоятельное изучение материала.</p> <p>Выполнение упражнений по правилу, образцу, алгоритму.</p> <p>Отыскание информации на заданную тему в дополнительной литературе.</p> <p>Установление причинно-следственных связей и построение логических заключений.</p> <p>Переработка информации из нескольких источников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщение,</li> <li>• реферат,</li> <li>• доклад.</li> </ul>	<p>Работа в группе, в паре. Организация и участие в совместных проектах.</p> <p>Участие в дискуссиях, круглых столах.</p> <p>Выступление с сообщением, докладом с последующими ответами на вопросы.</p> <p>Постановка вопросов, включение в диалог.</p>

**Тематическое планирование.  
1 слабослышащий**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Слушание музыки	14
2	Музыкально-пластические движения	19
3	Декламация песен под музыку	15
4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	9
5	Инсценирование (драматизация)	9
6	Восприятие и воспроизведение устной речи.	На каждом уроке
	<b>Итого</b>	<b>66 час</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 слабослышащий**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Слушание музыки	12
2	Музыкально-пластические движения	19
3	Декламация песен под музыку	18
4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	11
5	Инсценирование (драматизация)	8
6	Восприятие и воспроизведение устной речи.	На каждом уроке
	<b>Итого</b>	<b>68 час</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 слабослышащий

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов
1	Слушание музыки	11
2	Музыкально-пластические движения	22
3	Декламация песен под музыку	18
4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	9
5	Инсценирование (драматизация)	8
6	Восприятие и воспроизведение устной речи.	На каждом уроке
	<b>Итого</b>	<b>68 час</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 слабослышащий

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов
2	Музыкально-пластические движения	20
3	Декламация песен под музыку	19
4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	9
5	Инсценирование (драматизация)	8
6	Восприятие и воспроизведение устной речи.	На каждом уроке
	<b>Итого</b>	<b>68 час</b>



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 слабослышащий

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
2	Музыкально-пластические движения	20
3	Декламация песен под музыку	20
4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	8
5	Инсценирование (драматизация)	8
6	Восприятие и воспроизведение устной речи.	На каждом уроке
	<b>Итого</b>	<b>68 час</b>