

**ОГБОУ «Центр образования для детей  
с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

**для глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) ОВЗ 1.4.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкально- ритмические занятия», входящему в образовательную область «коррекционно-развивающая работа» разработана в соответствии с:

- ФГОС НОО ОВЗ 1.4.
- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»;
- Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. № 253 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями;
- Учебным планом ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Цели изучения учебного предмета «Музыкально- ритмические занятия»***

Цель музыкально – ритмических занятий - приобщение глухих детей, обучающихся по варианту 1.4. ФГОС НОО ОВЗ, к различным видам деятельности, связанным с музыкой, и тем самым развитие их слухового восприятия, двигательной и эмоционально – волевой сфер, психических функций, произносительной стороны речи. На занятиях у детей целенаправленно развиваются умения взаимодействовать в коллективе сверстников, получать удовольствие от совместной деятельности, связанной с музыкой.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Программа** музыкально-ритмических занятий составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП, представленным во ФГОС НОО ОВЗ 1.4. и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

**Основными формами контроля** знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

Планируемые результаты освоения глухими обучающимися (вариант 1.4.) адаптированной основной образовательной программы

1) обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения адаптированной основной образовательной программы (вариант 1.4.) и составленной на ее основе специальной индивидуальной программы развития;

2) являться основой для разработки адаптированной основной образовательной программы (вариант 1.4.) образовательной организацией;

Структура и содержание планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы должны адекватно отражать требования стандарта, передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов), соответствовать возможностям обучающихся с глухотой и

умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

Результаты оцениваются по освоению глухими обучающимися содержательных линий семи областей образования, определенных структурой адаптированной основной образовательной Программы (вариант 1.4.).

В соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ применительно к варианту 1.4. адаптированной основной образовательной программы результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

### *Восприятие музыки.*

Формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание, определение начала и окончания звучания музыки. Различение и опознавание на слух громкой, тихой музыки. Различение и опознавание на слух быстрого, медленного и умеренного темпа. Различение и опознавание на слух веселой и грустной музыки. Различение, опознавание на слух музыкальных жанров ( марш - танец, марш –песня, песня – танец, марш –танец –песня).

### *Движение под музыку.*

По подражанию учителю и самостоятельно начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании (элементарные движения - хлопки под музыку, притопы, покачивание с одной ноги на другую, покачивание руками и др.); выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки и др.) под музыку. В зависимости от возможностей детей, в том числе и двигательных, выполнять под музыку: действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.); элементарные гимнастические движения под музыку (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук и т.п.); построения и простые перестроения (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение, различные положения в парах и др.); передавать простейшие движения животных; участвовать в музыкально – двигательных играх (типа «Третий лишний», «Волк и зайцы», «Кто первый» и т. п.).

### *Игра на музыкальных инструментах.*

Различение и опознавание по звучанию элементарных музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на элементарных музыкальных инструментах. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле простейшего ритмического аккомпанемента (сильной или каждой доли такта) к музыкальной пьесе (песне), исполняемой учителем.

### *Работа над произношением с использованием фонетической ритмики и декламации под музыку*

Развитие речевого дыхания, умений говорить слитно слова и короткие фразы. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра. В зависимости от возможностей детей восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса на индивидуальных занятиях. Развитие умений воспроизводить слова и фразы, короткие стихотворения с учетом возможностей обучающихся.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной формой организации образовательной деятельности является классно-урочная форма. Помимо классно-урочной формы, для организации образовательной деятельности, используются и другие формы, такие как: онлайн консультации, видео-конференции, веб-конференции, онлайн уроки, видео-уроки, виртуальные экскурсии, форум, а также обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по курсам, темам.

<b>Деятельность, направленная на развитие личностных и коммуникативных УУД</b>	<b>Деятельность, направленная на развитие познавательных УУД</b>	<b>Деятельность, направленная на развитие регулятивных УУД</b>
<p>формирование интереса и мотивации к учению; осознание себя в роли ученика; подготовка к пребыванию и взаимодействию в среде сверстников, умение вступать в контакт с учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; понимать инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; работать в коллективе; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться к сверстникам и педагогам, изменять свое поведение с учетом поведения других участников ситуации;</p>	<p>интерес к познанию окружающего мира; умение учитывать функции и назначение предметов, в процессе деятельности выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале; пользоваться доступными знаками, символами.</p>	<p>ориентироваться в пространстве школы, класса (зала, учебного помещения); пользоваться звукоусиливающей аппаратурой (стационарной и индивидуальной), использовать по назначению учебные материалы (книги, тетради и т.д.); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); организовывать рабочее место; ориентироваться на заданную систему требований, выполнять инструкции учителя, выполнять действия по подражанию самостоятельно, выполнять задания в течение определенного периода времени; выполнять задание от начала до конца, самостоятельно действовать в соответствии с планом действий; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; принимать оценку деятельности, адекватно относиться к ней, корректировать свою</p>

		деятельность с учетом выявленных недочетов
--	--	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 ГЛУХОЙ ВСП СИПР КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема\ раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Слушание	23час
2	Пение	16час
3	Движение под музыку	21час
4	Игра на музыкальных инструментах	8час

**Итого 68 часов**