

Аннотация к рабочим программам по предмету:  
развитие восприятия неречевых звучаний и технике речи  
(фронтальные занятия)

Название учебного предмета	Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (фронтальные занятия)
Реализуемая адаптированная образовательная программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа вариант 2.2
Нормативный срок освоения	5 лет
Кому адресована программа	Программа адресована слабослышащим обучающимся, осваивающим АООП на уровне начального общего образования.
Основа для составления рабочей программы:	Рабочая программа по учебному предмету «Развитие восприятия неречевых звучаний и технике речи» составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП, представленным во ФГОС НОО ОВЗ 2.2
УМК	-
Цель изучения предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>● формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);</li> <li>● развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)</li> <li>● развитие восприятия и воспроизведения устной речи.</li> </ul>
Место предмета в учебном плане	<u>338</u> часов (2 часа в неделю)
Учет специальных образовательных потребностей слабослышащих обучающихся, коррекционные задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● восприятие звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;</li> <li>● определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;</li> <li>● работа над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);</li> <li>● восприятие неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских</li> </ul>

	<p>шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;</li><li>● работа над физиологическим дыханием, речевым дыханием, голосообразованием, артикуляторной моторикой, чувством ритма, слуховым восприятием, функций фонематической системы;</li></ul> <p>коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.</p>
--	---